

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho na carreira/categoria de Técnico Superior para a área de Produção de Espetáculos do Instituto Politécnico de Lisboa.

A Prova de Conhecimentos escrita é constituída por dois grupos:

Grupo I – Enquadramento Geral.

Grupo II – Enquadramento Específicos.

As fotocópias dos Diários da República que os candidatos podem consultar **não podem conter quaisquer anotações**. Os membros do júri presentes nas salas irão, no decorrer da prova, verificar a legislação trazida pelos candidatos. A prova será imediatamente anulada aos candidatos que tenham na sua posse a legislação anotada.

Durante a prova, em cima da mesa, o candidato apenas poderá ter o enunciado da prova, a caneta, a legislação recomendada pelo Júri e o BI/CC.

A prova de conhecimentos tem a duração de 60 minutos.

Grupo I - Enquadramento geral (das 3 questões será sorteada 1)

Pergunta 1 – Qual dos seguintes não é um órgão de governo do Instituto Politécnico de Lisboa?

- a) Conselho geral
- b) Conselho permanente
- c) Senado académico

Pergunta 2 – Não constitui competência do Conselho Permanente do IPL:

- a) Elaborar e apresentar ao conselho geral as propostas de Plano estratégico de médio prazo
- b) Apreciar os planos de atividades do IPL
- c) Apreciar os relatórios anuais de execução

Pergunta 3 – O Presidente do IPL é eleito por:

- a) Sufrágio direto e universal
- b) Voto secreto dos membros do conselho geral
- c) Voto secreto dos membros do conselho de gestão

Grupo II - Enquadramento Específico (das 18 questões serão sorteadas 6)

Pergunta 1 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Cravo

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 2 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Flauta

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 3 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Fliscorne

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 4 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Requinta

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;

- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 5 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Glockenspiel

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 6 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Harpa

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 7 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Contrabaixo

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 8 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Eufónio

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 9 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Viola da Gamba

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 10 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Cor de Basset

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 11 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Vibrafone

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 12 - A que família pertence o seguinte instrumento (assinale a opção correcta): Guiro

- a) Sopros – Madeiras;
- b) Cordas percutidas;
- c) Percussão;
- d) Cordas friccionadas;
- e) Sopros – Metais;
- f) Cordas dedilhadas;
- g) Cordas pinçadas;

Pergunta 13 - No que se refere a identificação de partituras, escolha a opção correcta:

- a) **Georg Friedrich Händel**, "Messias", HMC 56;
- b) **Georg Friedrich Händel**, "Messias", BWV 56;
- c) **Georg Friedrich Händel**, "Messias", DMV 56;
- d) **Georg Friedrich Händel**, "Messias", HWV 56;

Pergunta 14 - No que se refere a identificação de partituras, escolha a opção correcta:

- a) **Johann Sebastien Bach**, "Osteroratorium", BVW 249;
- b) **Johann Sebastien Bach**, "Osteroratorium", BWV 249;
- c) **Johann Sebastien Bach**, "Osteroratorium", DWV 249;
- d) **Johann Sebastien Bach**, "Osteroratorium", HWV 249;

Pergunta 15 - No que se refere a identificação de partituras, escolha a opção correcta:

- a) **Domenico Scarlatti**, "Sonata em si menor", B 27;
- b) **Domenico Scarlatti**, "Sonata em si menor", N 27;
- c) **Domenico Scarlatti**, "Sonata em si menor", K 27;
- d) **Domenico Scarlatti**, "Sonata em si menor", A 27;

Pergunta 16 - Numa orquestra, no que se refere a partituras (assinale a opção correcta):

- a) A parte de cada instrumento é igual à partitura do maestro;
- b) As partituras dos sopros são sempre diferentes das partituras das cordas;
- c) As partes estão escritas sempre na mesma armação de clave;
- d) O flautim é um instrumento transpositor;

Pergunta 17 - Quando se prepara a divulgação de um concerto, do cartaz devem constar (assinale a opção correcta):

- a) O efectivo de orquestra;
- b) A duração;
- c) As obras a apresentar;
- d) A biografia do(s) solista(s);

Pergunta 18 - Quando se prepara a divulgação de um concerto, do anúncio radiofónico devem constar (assinale a opção correcta):

- a) As notas de programa;
- b) A data, hora e local;
- c) A biografia do maestro;
- d) A biografia do(s) solista(s);

Fim